

Revealing Heaven by Kat Kerr

(網站閱覽: <http://99.198.110.36/RevealingHeaven/>)

啟示天堂

中文翻譯：蘊慧

目錄：

- | | |
|--|---------|
| 1. 前言 | p.2 |
| 2. 簡介 | p.3~5 |
| 3. 第一章: 上帝的設計 - 地球是天堂的縮影 | p.6~7 |
| 4. 第二章: 身後去處 - 旅程序幕揭曉 | p.8~10 |
| 5. 第三章: 天使當家 - 真性格 | p.11 |
| 6. 第四章: 安然離世 - 住進天國 | p.12~20 |
| 7. 第五章: 大觀台 | p.21~22 |
| 8. 第六章: 孩子的臉 - 天堂育幼院 | p.23~24 |
| 9. 第七章: 娛樂 - 上帝為我們的消遣而設計 | p.25~29 |
| 10. 第八章: 對人的紀念 | p.30~32 |
| 11. 第九章: 地獄沒有派對，只有魔鬼的狂歡 | p.33~34 |
| 12. 第十章: 做正確的決擇，始可確保去天堂 | p.35~37 |
| 13. 第十一章: 永生的計劃 - 救恩白白可得，
但是你現在的生活形態，註定你可否得到永生的位份! | p.38 |
| 14. 天父給 祂的肢體最後的提醒! | p.39 |

前言: 來自 上帝預言的告示，由文書天使們筆錄

我們應該永遠發出讚美、尊崇、與榮耀，給坐在寶座上的 神，因為 祂樂意將 祂的天堂啟示給在地球上的人。歡躍，喔! 地球，歡躍吧! 當天堂來親你的時候，所有地上的活物都將消化沉浸在 上帝的愛情裏， 祂將永遠在億萬人的心中留下記號，他們都認 祂為救主；活在此時此刻地球上的人們啊! 當你看到 上帝的容光籠罩在全地時，要感恩啊! 採用壯麗的形式，成就大作為的手段，是坐在寶座上的 神。在永世裏他們將頌讚末世來臨前的偉大日子，萬物都將被震動，信 神的子民將要復甦。

那與最高位為敵的要當心了，準備好做 祂的腳凳吧! 在 祂的榮耀中，沒有一個逃得掉，在 祂的榮光裏也無處躲藏! 上帝已選派這位使女揭露天國隱密的事、寶貴的事、及深藏的珍寶，一一給那愛 祂、等候 祂再臨的信徒知道。我們這些信靠 祂的秘書天使們，是起初被造，在聖所中事奉 祂，記錄我們被差派的語錄；傳遞釋放 祂的指示給 祂所信任的人 -- 這些人都心存感恩能在 神啟示天國的神聖計劃裏有份。

信徒們，要準備好抵擋仇敵的交戰與蹂躪! 準備接受現今與榮耀來世的大賞賜。你即將看到 神大能的顯現，你也會真知 祂在掌權。

看呀! 神的火燄要燒穿整個世界和進入每個人的心，將大黑暗趕走，聲言 祂的創造力回歸自己。

有心在教會中關愛肢體靈命的屬 神子民呀! 此刻攔下己見，預備好接納 聖靈的主掌；那些謙卑 主前的人， 神必大大膏抹你們的聖工；拒絕 聖靈恩臨的人會被他人取代。有些也會早早停息離世。準備好你的心! 神會先初訪祂矚目的眾領袖精兵，接著才是教會肢體。你是屬於 神榮耀降臨的這一波呢？還是直等到 耶穌復臨時才見到 主的面？

祭壇前的碗已傾斜了，藉著 耶穌，幔子已被撕裂；沒有任何人物可阻擋即將發生的事! 神的全能將藉著兆頭、奇事、與神蹟發生在全地。沒有任何建築物容得下它們。 祂將不再是被放在盒子裏，也不再穿戴任何屬人的牌子， 神將凝聚所有的信徒，世人也會認出他們是屬 神的，因他們有彼此相愛的心。準備好聽一種新的聲音，那是天堂的聲音!

這本書是對永世的驚鴻一瞥，預備好你的心來閱讀，隨時心意更新而變化。世人啊! 2007 這一年， 上帝在啟示天國!

阿門! 阿門! 阿門!

簡介

用我這屬地，不免一死的人的話語來述說 上帝的榮耀，是件艱鉅的工作；但是 神感動了我，我已決意試圖來做。

神對永世有一時間表，祂已選定此刻要向愛 祂、接受祂兒子耶穌基督為救主的子民們啟示 祂為他們所預備的；過去十年歷經 上帝的美善與恩典，依其旨意選派我拜訪天堂，雖我從未要求去天堂過。

本書天堂的經歷重心不是有關我或為我說什麼，多次天堂的造訪中，我從未有寫書的念頭；這事是始於 耶穌出現在我家指派我寫出有關天家的事。

過去幾年我接觸過許多天堂的美事美物，我曾被帶到被得救者的家園，他們很希望地上的家人知道 神很恩待他們。我也看到早逝的孩子在天家有親戚照顧，沒有一人是被忽略的。

我從來沒見過這些人也不知道他們的背景，沒有和他們談過話，我只是被允許在旁查看他們談話；回到地球後我把我在天上聽到的話與他們地上的家人分享，使得天堂的存在很真實。地上的家人得知失去的親人在天家過得比在地上更有活力就不再悲傷了！原來人死了不是就消失了，而是移到一個更好的你想去的地方。

我走訪過的一些地方，其設計的用意是純粹為逍遣及玩樂，如果你以為去天堂是要放棄什麼你就想錯了。

這本“啟示天堂”與其他有關天堂的著作不同之處是，它包含了我在天堂所見所聞的實例，你在第四章標題“安然離世”中可看到。

在天堂我覺最讚嘆的事就是 主耶穌的親臨。當置身在 祂的榮耀中時，你會像是溶化在 祂的光華中。每當 耶穌接近時，開路天使會在前宣揚 祂的聖潔，任何人都會被那美麗四射的光芒懾服。站在那裡接受平安的洗禮，愛的浪潮也衝擊著你，就像以賽亞六章說的：我消滅了！

在造訪天國前，我已看過 耶穌幾次， 祂還與我說話呢！每次我都受感經歷置身於 祂的榮耀中；我祈禱有一天您也能親自有 祂的親臨。

這不是一本研究天國的書，而是述說 上帝讓我在天國所看到的；這不但使您與天國連結，一些圖畫也讓您看到我在天堂裏看到的。神使我有天份畫出許多地方，又助我聯絡上一位預言畫家 Walter，他使我所畫的畫看來更楚楚動人。

那使你們明白我在天堂的經歷皆屬真實的並非是我，而是我所親愛的 聖靈。這樣的認知任我專注在 神派定我的工作上，也使我做得很开心。

幾乎每次去天堂都未先預告我或依照我方便的時間；每次都是 聖靈起意立刻帶我去。每一次被帶上去的歷程我將會對當時情況有一小小的簡介。你若問我具備哪些條件就可成為天堂大使？恐怕你看不到一張寫滿了的宗教背景，而是我樂於當一名神僕。小時候父親已將這種心態深植在我心了。

我的家庭(我是 15 個孩子中的一個，第四個已在天堂了)雖不富有，確總是伸援手給那被人拒絕的、可憐的、和被人遺棄的人。經常早上起來會看到客廳地板上睡著陌生人，那是前夜父親將街友帶回來的。父親常將家裏食物給那缺乏的，有時是爐子上剛烹煮好的(母親都不一定留得住)。我父親有個悲天憫人的心，母親則學習如何為別人代祈所需要的物資。多年後我已 54 歲了還是喜歡助人，也教我三位優秀的女兒，Kelly， Kimberly，和 Kaci 做同樣的事。

我們也受教在 神領我們加入的教會中事奉信靠 主，我們不只是敬拜主參加團契，我們委身自己也遵守十一奉獻；我愛我的教會--新生命基督教會--，成為會員已有十七年了。我們牧師和師母(其實全家都投身在教會中)也很愛人。我們的座右銘是：敬拜 上帝和與人們歡慶！

教會有徵召志工時，我母親和我總說“好”，六年之久我們志願做佈置、備餐、服事、及清掃的工作。這些事工常在每週定期會議或特別慶典時。很多次去天國時就跟這些事工有關，其它發生在我的家，有時停車時，在外行走甚或購物時。我已數不清去天堂幾次了！但每次去時都驚嘆不已。

沒有一個地方像天堂，無論你的想像力和創作力有多大，你也猜不透 天父的作為。天堂有些地方像地球，但是有些超自然的東西非屬地的意念可測得！身為一個單純的人，我仍無法想通某些事。我只知一件事，沒有人願失去到天堂的機會，也沒有任何事情是值得取代去天堂的機會的。如果你是帶罪之身而去不了天堂，請快認罪並向 耶穌投誠。(約翰一書：一章九節)

祂會幫助你因祂愛你，無論世事如何的令人失望，在 祂沒有難成的事。祂曾創造了你、為你而死、現在為你已復活。聖經說當我們還是罪人的時候 祂已為我們而死。

祂永不會離開你或令你失望！只要你接受 祂為救主，祂不但要賜你永遠的生命， 聖靈也要使你有力量每日過得勝的生活。讀 聖經去了解 祂寶血已為你而稱勝。在世我們會有苦難，但 祂會使你脫離， 祂已為我們得勝了一切。

許多次當我回神時，天國的音樂、景象和香氣仍讓我回味無窮，好像我才離開那裡。有時在外散步，我可感受到 聖靈的旋風圍繞我，好像我在天堂的一模一樣。就好像得到來

自天上的親吻提示我，祂關心我、知道我在何處。當我知道天堂在等候我，在地球上過正常的日子是不容易的，最好他們永遠不要問我願不願意留在天堂。

願你知道以前我曾面臨許多困境，但都沒有像過去這一年這麼厲害。即使我有信心的恩賜，有時差一點不能過關，甚至經不起這猛烈的攻勢。但是每一次藉著神的話語和聖靈的聲音都使我勝過。

雖然我到過天國領悟出其神秘，但是並未免除我與常人面對屬世裏同樣的攻擊。我了解到當我穿越了那些，上帝保守我們十分平安。所以一起來敬拜祂，宣揚祂的偉大。當我們向神獻上讚美為祭，魔鬼立刻逃逸無蹤，有神同在的地方是容不下撒旦的。

曉得接受耶穌基督為救主的人，你是配得歡樂、驚喜、和鼓舞的，天國是你未來的家。

我要感謝天父、聖子耶穌、和聖靈，還有天上讓我看他們居所的得救者們；也謝謝兩位特派天使來幫助我生命中的這段時間。願神賜他們恩典與這不免一死的人共處，也賜予耐心與一位常常在家門口也會迷路的人共事。



第一章: 上帝的設計 -- 地球是天堂的縮影

讓我先解釋為何 上帝說地球是天堂的縮影，亦即說大多數地球上有的東西天上都有，天空不是個平坦飄浮在雲端有許多胖胖的小天使不斷將葡萄丟進你嘴的地方，它是一個像地球一樣圓的世界，只是它更大。希伯來書八章五節說地球是天堂的縮影有天堂的形象。

所有地上有的天堂一直都有，只是更完美！沒有死亡、退化、風化，或污染！每樣東西都是完美到難以形容。上帝的創作靈感植入在人心，也能在地球上做發明。所有被造之美物均來自 天父(雅各書一章十七節)。我們的仇敵，撒旦，牠扭曲褻瀆這些美物而且利用人來擴大這些怪異的事。天堂沒有邪惡也沒有惡勢力的。天堂有許多東西尚未在地球上發明，我們只用了一點腦力，但在天堂是不受限的，我們的創作力將奇妙無比。

天堂有許多地方可讓我們學習如何創造，有一個教育場所稱為“創造實驗室”我將出第二冊新書時論及。

地球和天堂是各自運作的，我們肉體的眼看不懂屬靈的殿堂(除非 神啟示)；但是靈界卻能看見我們肉體的世界。我們的肉身在地上活躍，但是我們身體內的靈體卻運作在天，各有所屬。

如同在地球一樣，你能摸、嚐、和聞，在天堂這些感覺器官都強化了。事實上在天堂很難分辨你是靈體或肉體，因為你仍有這些感官且有感情；你不會變成機器人！當你離世時你不會成為貫穿物體的隱形人，或變成天使。

聖經希伯來書十一章十六節說到天堂好像在地球上的一個城市一個國家。在天堂有一個超棒的城，有一條河從 神的寶座下源源流長，另一處地方有綿延不斷的鄉間景色，許多人住在那塊園地。那與我在天堂所到過的城市是迥然不同的，在這個公園裏你可看到各種曾被創造的動物類種；包括恐龍在山坡地吼叫(牠們只吃青草，至少我看到只是吃青草)。美麗的丘陵、小溪、瀑布、樹木等，尤其綻放的花朵之榮美是超出你的想像。

有一些花會變顏色甚至發出音樂。許多人都有屬自己設計專屬的私人花園，有些是為自己的賞心悅目而設，有些則是為他的愛人來天堂時預備的。

那寶座及生命河所座落的城市是偉大無比的，每一樣東西都在反映 上帝的榮光，那就是為何所有的道路都是透明的，反映出 上帝的光耀。我所看到的只是一部份的天堂，但是人們在大樓和商店中進進出出，天堂充滿了各種活動！

我看到許多靠右邊行駛的各種交通工具，玻璃海裏的大船靠風力行駛著。人們用許多不同的客運方式在天堂旅遊---空中的、平地的、與海中各類的船隻等。(是啊！他們還有馬車，有些還是超速的)。我看到許多團體利用公共交通工具，但是我真有看到有私人操縱

這些交通工具的。

我曾簡單地嘗試過意念旅遊，當你想去哪裡時你立時就到了。我倒沒有常常嘗試，而是天使護送我到每一個地方。我曾看到人們搭上會動的路，這是另一種你在天堂走動的方式。

我看到餐廳、美術館、運動館、電影院，甚至一個歡樂遊樂園。在天堂有件很棒的事是你購物不用錢，每樣東西都免費因為是送你的。每人按著他的特長喜好從事比工作還有趣的事。所有你的付出都不得酬勞的，錢是不做交易的，因為所有你需要的都免費可得，這樣說來所有的技術和天賦都是用來互惠大眾。

我將會在本書其他章節中以及第二冊，第三冊裏更完整地敘述這些處所。有趣的部份是我是如何發現這些地方和事物的。你跟我一樣的會感到開心和驚喜當你得知上帝已為你我創作了美妙的住處。

第二章: 身後去處 - 旅程序幕揭曉

聖經說，靈魂出竅回歸上帝，這是上帝對所有信徒的應許(那些已接受耶穌的人)。本章會解釋當人死去地球留不住他們，靈魂的去向。首先我們談那些接受耶穌為救主去天堂的人會怎麼樣；再談拒絕耶穌去了地獄的人會怎麼樣!

無論人是因壽終正寢、疾病、或意外傷亡都會來到此刻。當你嚥下最後一口氣，你的靈魂會出竅向上飄浮。你回頭可看到自己已無生命蹟象的身體，如果是在一個地點或房間，你會看到周圍的人們，聽到他們的談話。你卻不能與他們交談因你的靈魂已入靈界。你雖仍愛你的親朋但是你已经進入上帝的應許---去到祂的身邊。你本對死亡是有焦慮與恐懼感的，然而剛死的那一刻，那種感覺已被上帝那無法形容的大愛一掃而空。如果你曾經歷疾病、或創痛之苦，你會明白那些症狀已經消失不再，取而代之的是感覺美好。如果您是老人，你會再次年輕，因永存的靈魂是不受年齡限制的。你不再懼怕甚麼，因神的平安將常相伴。說至此，有許多人很難理會他們已經死亡，因他們還有感覺也觸感到自己。他們仍企圖與身邊活著的人交談卻得不到回應。

如果確已離世，天使會來領你去天國，他們是一群在天庭與大家開懷同處的華貴生靈，他們知道你們的名字也常確保你們處境安好，不會迷路。孩子或嬰兒，他們不會害怕或憂慮，因為天使懷抱著他們，只有濃厚的愛圍繞。沒有困惑掙扎或不順利的事。

沒有一個人的靈魂是可在地上逗留久的。去天國的搭載方式有很多種，包括馬車，如果耶穌親自來迎接某些人，他們可搭耶穌的馬車。少有的情況，你所愛的人被允許看到你走的天使們。

一般來說，如果你是可去天國的，帶你去的交通工具有不同的設計，與兩年前我看到的那輛車可能不同，那位逝去的老太太看來是那麼年輕又美麗。她所坐的車像一部不帶電纜的電纜車。(請看附圖)



這部載送車有發亮的金屬底部，兩邊有華麗裝潢的金質門，底部和旁邊都有金邊裝飾，

燦爛的白光夾雜著藍色強調光系由車兩邊及底部射出，這就是有人見證曾在死門關看過的大白光嗎？車的頂部像玻璃你可看穿它，你能想像在去天國的路上貫穿宇宙看到其中的一切景象而振奮不已嗎？

通常你是從邊門懸空的腳踏板進入，多麼超自然呀！有消息來源說有些人是從底部進來的。(我倒沒看過)有時天使駕駛這些車，但也有人在生前就被選派做這工作。他們成為天堂駕駛員不是因有駕駛的經驗，而是對人們有關愛之心。他們有種讓人賓至如歸的本能。

天堂的駕駛員是新到者第一碰面的人，必須是被 神信託，能流露出 上帝關愛的人，被選上是很光榮的。在本書的第二集，我會談到一位駕駛員的故事。看到覽車關閉是件新奇的事，天使們都身穿白袍束紫色腰帶，衣邊袖口都是紫色的。頭上也戴著紫色細頭圈，其中有一天使配戴一把寶劍。車子一旦出發，依其特有速度貫穿一切上達第三層天。

一旦車停了你會被護送出來，有其他的天使或專人迎接您入天堂。許多時候亞伯拉罕會來招呼你。有時你在登陸處會看到入口，但有時會覺得離入口處還有段距離。你已入天堂的家人或朋友會跑來歡迎你，你的到達帶來喜樂和慶賀。通常您一進了入口就會立刻被帶到特別為你愛心預備的住處，每一樣東西無論是建築用料、格調、或佈置心思都是依照你的喜好而設立，甚至你家外圍的景觀都是按著你的品味而有。

如果你在地上有心愛的寵物，牠們已在天堂等候你了，因為愛我們的 天父為你再造了牠。接下來的時間讓你和家人和朋友互相問候團聚。

此刻你會傾倒在親臨的 上帝面前及美景中，經歷視覺、聲浪、和香味。你會覺得你真的到天家了。當你正覺得再好不過的時候，耶穌來了！你被帶入寶座殿堂，那裡得贖的人和

天使在一起敬拜歡樂。在寶座前以歌唱、跳舞、及屈膝來敬拜。耶穌多次與祂的子民們共舞；每人都想觸摸 祂。有時慶賀有時俯伏敬拜在萬主之主的的面前。前進到寶座前，沿路都有人歡迎。當你越接近越感無力招架 天父的光芒。

正當你要傾倒不支在這無限光耀中時，神已懷抱著你，你從未經歷過這種愛及接納。你以前對 上帝的想法已被這愛的洪流一掃而盡，原來 上帝差遣祂的獨子為你我上十字架，是因那深植在 祂心中無條件的大愛！你終於明白了！

當你與 神會過面之後，你的親朋好友會帶你做天堂導覽，你將到許多美好的地方，那是神為你預備的，祂非常樂意讓你開心享受。現在我們談談那些沒有信 耶穌而死去的人去哪裡？首先，他們也感覺到自己的變化，不再是病體、殘障、或年老。每個人的靈魂是永存的，離開肉體(不管肉體曾是甚麼樣)的靈魂是無瑕疵的。

很快你就覺得有不祥的兆頭朝你而來，突然魔鬼出現用牠像爪子的手抓住你，滿屋死氣沉沉使你恐懼不已。你無力反擊因你已屬撒旦！無論你如何反擊或吼叫也不會有人幫助

你。你的家人或朋友看不到也聽不到你，即使能也無法助你逃脫。拒絕耶穌的人，死後就歸地獄。魔鬼把你往下拉直到黑暗吞吃了你。你感覺到熱度，也聽到眾靈魂的吼叫與痛哭聲。

即使靈魂離開身體時是完整的，但它不會持久。地獄是一個靈堂，靈魂在地獄裡會感受到各種痛苦的折磨。進了地底世界，其它魔鬼歡呼叫囂要殘害你。當明白這一切痛苦遭遇是真的時候，恐懼極端地籠罩著你。此時那會灼傷人的熱度使你起泡，所有你想像中的恐怖都成了真的!!

除了那些被咒阻族類叫囂漫罵的聲音外，沒有與人的接觸。雖然覺得口渴肚餓也喝不到吃不到。你再也不知何謂平安或歇息，只有透支與恐懼。你幾乎瀕臨瘋癲卻倒不下來，沒有逃路! 你在地獄是因你的決擇導致，而非神拒絕你。你會停留在地獄直到耶穌完成在地掌王權的一千年，之後地獄會吐出所有怪謬的死者，他們將在白色大寶座前受審判，接受永刑(第二次的死)在火湖中。神有憐憫但是罪與神是勢不兩立的，也不能在天堂倖存，因為神是聖潔的!

如果你不接受耶穌為救主，生命冊上沒有你的名字，你會被丟入火湖中。在你生前要確定死後去哪裡；因死後才決定就太遲了! 你知道你的歸宿是哪裡嗎?

第三章: 天使當家---真性格

我很喜歡這主題，因天使們很真實。過去很多年我看到過很多的天使，每一次的邂逅都刷新我的新奇感。我要警告你，撒旦會假裝成光明的天使像哥林多後書十一章 14 節說的。如果你請天使來找你不聰明了，因為魔鬼會欺騙你的。所有我遇見到的天使都是 天父派來的。我從未起意或要求天使來。許多我看過的天使都很強壯威武，特別是作戰和保衛天使。作戰天使充滿技能威風凜凜，有把握將委派的反敵工作完成。他們是進攻者也是保護者，認真做事，有能力對抗魔靈。

天使行事不像機器人，因著對 父、子、聖靈的奉獻和不離棄的愛，他們對我們也有情意、感覺、和看法的。事實上大多數的天使覺得我們都不可思議，不明白為何有時我們行事好像目中無 神。

這世代被任派到地球來的天使，有些有九尺之高，有更高到二十尺的。有一些能力極強的天使是為這末世預備的(在聖經啟示錄有載)，他們的身材大到難以測量。

希伯來書一章 14 節有錄， 神有派遣天使到地球保佑那些承接救恩的人。最特別的是被委派的監護天使在你一出生就陪伴你了(馬太福音十八章 10 節)。他們主要工作是護衛你不受害，也將你的靈命成長報告上天。當我們進步時他們很興奮，但我們退步也會令他們感到精疲力竭。

天使可改變面貌像人一樣(但以理書十章 16 節)，常常出現在我們中間也沒被我們認出。因他們是靈體非肉體所以可出現也可消失。他們最大的願望是討 神喜悅，因 神顧念我們，他們會盡全力做好自己份內的事。

在天堂有一種像天使的靈體叫 seraphim(沙拉弗)，他們身上可發出火來。他們緊靠寶座，因而反射、承載 上帝的榮耀。以賽亞書第五、六章，啟示 上帝使用這種生靈用煤炭火清潔先知們的嘴唇。另有一些生物不僅全身佈滿眼睛，連他們的翅膀也是(啟示錄四章 6節)。他們站在寶座的四個角持續地頌揚 上帝的神聖!

按著 上帝為地球計劃的特別事件或活動，天使們經常接受訓練；現今地球上大量的天使活動在進行著。我在前言有寫， 上帝要在地球上動大工了!

第四章: 安然離世 --- 住進天國

幾乎每一個人都有心愛的人逝去的傷痛經驗，它壓抑著你讓你生命有失落感，無論你多努力也無物可取代，唯有 耶穌能治療你的傷痛；當知道他們已在天堂，且有一天我們還看得到他們，這緩和了我們難過的心。我希望以下的故事會鼓勵你了解：

天堂是真實的，當你去那裡時你的生命並未停止，它才開始呢！如果你的親友能重返凡間，他們會說那裡真是他們的家呢！請相信 上帝是守諾言的，我們有永生因為 耶穌有永生！

這章是本書相當令人興奮的一章，你會曉得有一批已逝的人在天堂是如何過活的，當這事實分享給他們在人間的親屬知道後的影響力又是如何的。我已得到這些相關家庭的應允發表出來。

多次的天堂之旅情況都不同，我會將每一與其相關的故事照實說明。其他的天堂之旅也見到不同的人，我會在第二冊敘述。此刻聚焦在三位不同的人物上。

Maurissa -- 天堂的任務

這特別事件發生在 2001 年二月，我雖去過天堂多次，但心中對這次特別有感，它顯示 神對我們那深不可測的憐憫與關愛。我先解釋與此事件相關的前因，話說我們教會提供連續四天會議的場地，我與母親有參與佈置與餐食服務，會議才結束，我們也頗感疲憊。第二天牧師娘來電問能否為人義務服務，清掃一位女士的家(她名 **Esther**)，她才在外地停留數日辦完親人的喪事回到家裡，雖然我們是滿累的，但母親答應了這樣的要求。

我們只知道有個年輕人最近滑雪意外喪生，這女士不是我們的教友，她家人的喪禮也未在我們教會舉行，顯然地，**Esther Zink** 與那位年輕人有關，現在我來分享在打掃 **Esther** 家時發生的事。

下午兩點我們到達她家就立刻清理，幾分鐘後 聖靈就與我交談，祂說那年輕人已到天門，她的曾祖父有迎接她。我問 聖靈那位年輕人是誰呀？祂說這位女孩才去世不久，她是 **Esther** 的孫女。聖靈要我告訴女孩的媽媽 **Melodee** 因她正在為失去的女兒傷慟，她女兒 **Maurissa** 在天堂與曾祖父同住，她還年幼並沒有落單，曾祖父向她解釋她生命的遭故，也帶她到處開心走走。

(才一瞬間我就已在天堂了)

我聽到一陣高昂的笑聲，我看到了她，她有著一頭齊肩紅金色的頭髮嘴角開口笑著，我不確定她的年齡，大概十來歲吧！她手挽著一位棕髮年輕人(即使他是她的曾祖父，在天

堂是沒有老人的)。他看來像二十五歲左右，滿高興有這樣的團聚。當曾祖父要帶她去一個地方，興緻勃勃的 Maurissa 難掩喜樂之情。同行的還有位大她幾歲金色長髮披肩的女孩，我對這第三位倒無任何靈感，Maurissa 是很快樂的，他們走在一條寬廣漂亮的大道上，花兒爭奇鬥豔美不勝收，所有你想到的顏色都有，且每一花瓣都完美，那是我從未看過的。

當一個歡樂遊樂園進入眼簾時，我越來越開心了，路旁有高大的樹，不遠處看到一雲霄飛車，聽得到上面的嘶叫聲和笑聲，當座車猛然滑下一百尺時；後來 聖靈告訴我那個座車叫 The Rush。

(一霎那，我又回到地球)

我仍站在火爐旁， 聖靈說，Maurissa 是個開心果，每個人都喜歡她，她充滿了活力與能量，她態度積極是母親和朋友們的祝福，他們都思念她。請告訴她母親，Maurissa 是她媽媽最棒的啦啦隊員，會鼓舞母親直到 我為她計劃的時辰到來。

聖靈讓我聽到 Maurissa 母親說出的話，她說：「我簡直不相信她已走了。她的生命已經結束，所有的理想永不能實現了，沒有她我怎麼活呀？我想知道如果她還好，我願她知道我愛她！」

神說，你的女兒願意留在天堂因為在那裡她最能奉獻一己之長，請告訴大家不是 我取了她來，而是她比別人早達目的地。目前她是青年團契的領導(年齡並不重要，我是看人的心)，她也帶領年輕人在羔羊的婚宴中有擔當，這是高榮譽，我相信她定能勝任；她定能巨細靡遺，讓所有的團員開心地參與。你的女兒有顆仁慈的心，我不會做他人選？她已接受並策劃這份任務，當然她總是 150%地擺上。她非常愛你也知你愛她，懇請你此時放手讓她完成她的任務。

她說有一天當她見到你時會親您的兩頰，告訴你所有在天國發生的每一件小事。她曾如此享受過與你和朋友們的談心。她是地上每一人的朋友，在天堂也是。到天堂的人個性是不變的，只會更發揚顯明。

Maurissa 已安居在我面前，我會確定她有被顧好，沒有被忽視。如果你向 我祈求 我會賜你恩典幫助你。我可醫治傷痛。我永不會拿走她對你的記憶，因她在你心中是寶貝，如果你願行在我的平安裡，我現在就可施恩給你。相信我，尋求我！因我願親近你告訴你對你的愛。別怕對我說話，我看重你的話語，我會留心傾聽。你也有指派要達成，現在你已有一位啦啦隊長將助你紮根完成。我會給你更多孩子，他們渴望你的愛。別拒絕他們，你的愛在他們的生命中和命任中都有決定性。我愛你，我的女兒！

當我經歷以上這一切，我將所發生之事告訴隔房的母親。接著我與教堂某人說出我的聽

聞，他們給了我 Maurissa 母親 Melodee 的電話號碼。我用簡訊約她見面，寫好整個事件的文稿，我開車到附近購物中心與她見面，當我將文稿讀給她聽時，她面色蒼白快要休克。以下是聽完文稿後她的分享。

她又哭又笑地說，你不可能知道這些的，不可能！我不認識你，你也沒有出席過喪禮。當我問她是何意思時，她說你告訴我的每件事都說對了，而且我相信你在天國有看到我女兒，因為那天從滑雪場回來，我在她房間找到一樣東西，那是她 1995 年寫的一本日記(當時 13 歲，2001 年去世)，上帝引導我看一篇標示 1995 年 10 月 3 日的日記，她記載著前夜做的一個夢；夢中她早死去了天堂，在那裡她遇見她的曾祖父，有乘坐雲霄飛車。

說完這些，她繼續談到 Maurissa，她真的是我所敘述的，苗條、草莓紅金色頭髮，在校曾當過啦啦隊員。她說 Maurissa 風頭很健，希望長大當青年團領袖，她的影響力很廣，有兩個學校的學生巴士來參加喪禮，幾百個蒞臨參與者中有不少人決志信主了。

Maurissa 是位非常特別的女孩！我繼續與 **Melodee** 交談，也分享我在天堂的見聞。接著為她禱告之後踏上歸途，我非常蒙恩被 神使用幫助 **Melodee** 度過艱難時刻。

以下是 **Maurissa** 的母親 **Melodee Nobles** 寫的一封信

March 13, 2007

公開信內容:

2001 年我失去了我的獨女 **Maurissa**，我在黑暗中摸索，想找到平安和安慰，那是我的傷慟期。我需要看到她，那怕只是摸摸她聞聞她，她的肉體已不再了。有時因思念至極甚至病態地告訴丈夫要去把她挖出來，我只想摟著她！我會到她房間躺在床上吶喊哭倒在枕頭下。

Maurissa 去世不久，我母親告訴我有一位教會人士得到 上帝的異象是有關 **Maurissa** 不期而終的事，我立刻懷疑它。從小生長在牧師的家庭，我開始懷疑這是否 上帝的旨意或有人要與牧師家庭為敵。

一晚我與 **Kathy** 約在 **J.C. Penny** 外面見面，當她走近我時我已感受到 上帝安慰的同在，她親自將文稿遞給我，其中是來自 **Maurissa** 和 上帝藉 聖靈安慰我，傳達給我的幾種親吻。她說在這文稿中只有 **Maurissa** 本人知道詳情。**Kathy** 不認識我們或我女兒。當 **Maurissa** 小時候上學時，下車前她都會在我兩頰親吻一下。在 **Kathy** 寫的文稿中，**Maurissa** 說“媽媽，當我看到您時，我會在妳的兩頰親一下”；另一個天堂來的親吻是，**Kathy** 在傳遞 上帝給我的文稿時是被指派用藍色墨水打字。那是 **Maurissa** 最愛的顏色，她的啦啦隊友、房間、及儀式中都是用藍色。另一個最明顯的親吻是 **Kathy** 絕不可能知道 1995 年 **Maurissa** 寫下有關她做夢的日記，她說她會早死去天堂會見她的曾祖父，也去玩了雲霄飛車。這些都與 **Kathy** 寫的一樣，不可否認的，**Kathy** 聽到的真的來自天堂。

死亡不是 神的計劃；祂的計劃是要我們永活並且活得豐盛。我們與親愛的人分離並不是祂的目的或懲罰。上帝會給你許多的親吻。**Kathy** 的見證文稿使我步上恢復之路，在失去之後我已能活下去也繼續讓 上帝旨意成全，這樣我女兒的任務可達成。從 **Kathy** 的第一次見證文稿，我有夢也有異象是關於女兒 **Maurissa** 的，當我的靈眼被打開來，我感到

全然的喜樂。**Kathy** 與我多次會談到有關天堂的事，當我告訴她我所得到的啟示，有許多她早已知道了。

此刻我也在寫一本書，分享 上帝如何指引我與 祂的平安相連，那平安貫連所有的理解。我鼓勵你與 神相連。地球與天堂之間有一層薄紗。我們所愛的人在天堂過得比我們還好，相信的人都會被啟示的。我不敢想像若失去再見到 **Maurissa** 的希望會是如何的。她曾在我心目中的地位僅次於 主耶穌，自從經歷了這些，我對永生的看法已有大轉變，誠然我們如有天堂意識在心，我們就能在地上過得好了。

Melodee Nobles (Maurissa 的媽媽)

以下是 **Maurissa** 的祖母 **Esther Zink** 寫的一封信

March 17, 2007

公開信內容:

正逢我們十三歲的孫女 **Maurissa Dawn Martin** 遇難去世的時候，**Kathy Kerr** 結識了我們。她已歸天家七年了，我們還無法忘懷她。參加如何撫平傷慟有關的課程之後，還閱讀、查看許多與死亡及面臨死亡的書籍、電視節目、及錄影帶等，還有許多的電話鼓勵，慰問卡、及親朋好友(教會肢體)的代禱，我們在 上帝的平安中平靜下來。

我們的牧師娘去電 **Kerrs** 家可否來我們家幫忙打掃、祝福我們，**Kathy** 的媽媽接的電話，她告訴牧師娘(**Sharon**)她們很樂意來幫忙。

喪禮後的禮拜五，**Kathy** 母女正打掃我們家時， 神與 **Kathy** 說到 **Maurissa** 和她已在天堂等她到達的曾祖父同在，若非 神對 **Kathy** 的啟示，她是不可能知道他們的名字和其他的細節的。當她正打掃火爐台時， 神立時帶她去天堂，她看到 **Maurissa** 和曾祖父正走在一個歡樂遊樂區的路上，她知道 **Maurissa** 有一頭草莓色的金髮，身穿藍白相間的衣服；不久後，**Kathy** 口頭與書面上與我們分享這樣的經歷。

後來 **Kathy** 又與我們分享兩個異象，談到更多有關 **Maurissa** 在天堂做什麼的細節。**Burgundy** 及金色的花、搖籃曲、還有口頭上的見證等都是很特別的論點，讓我們相信 上帝真的告訴她有關我們孫女的事。**Kathy** 雖沒遇過 **Maurissa**，確能傳達 **Maurissa** 在天堂的事，真是一件 神蹟。我們滿心期待聽她的述說。每一個 神給她的異象無疑地都是來

自 上帝天堂的寶座。

我們本不認識 **Kathy**，她就如同一個陌生人一樣；但是每次我們了解她有關在天堂 **Maurissa** 的異象時，她將我們提升到天堂高處。過去我或有懷疑過天堂異象，現在我是一個真實的相信者。**Kathy Kerr** 使我想出一本有關我面臨死亡的經歷；我曾接受過她的靈感、醫治、及得勝的祝福，她真有聽到來自天堂 神的聲音。我們謙卑等候未來見到 **Maurissa** 及先我們而去天家所愛的人。

Kathy 是所有人中，為 神做最多的人，她餵飽飢餓的人、接街民來家睡覺，多年在教會中做餐食及清掃的志願工作，我在地 66 年的生命裡，她是我看到 基督最慷慨熱忱的使女。若沒有她那被 神應允的傳言給我女兒有關在天堂的 **Maurissa**，我們傷慟的過程就不會有如此有盼望的表現了。

Melodee 的母親及 Maurissa 的祖母，Esther Laurel(Owens) Zink

Journal, 10-3-95
Once I dreamed... that
Jesus took me up to heaven
early. And I got to see my
great grandfather early.
I got to ride all kinds
of roller coasters. I
did see tons of machines.
It was wonderful. But
when Jesus took me
up he only gave me a
peek so as fast a
roller coaster I fell
down. Bye Bye.

Maurissa's Journal Page



The Amusement Park

第四章，(繼續篇): 情人節

2005年二月14日星期一，母親和我正在教會為國際傑出會議準備早餐，我正把買來的玫瑰花佈置在桌面中央，聽到主在說，妳拿幾枝給 Vickie，說是她先生情人節送她的禮物，他很想念她也仍愛她。

我很快轉向走廊(那是 Vickie 辦公室所在)，忽然天開了，我看見主耶穌與 John (Vickie 已逝的丈夫)在打高爾夫球，我很驚訝不相信所看到的，我問天堂的高爾夫球場在哪裡？他們沒回答，兩人穿著合身上衣與輕鬆的褲子(下一章會提到你不會一直穿袍子，通常只在寶座前與會眾著同款服飾)；我了解己身已在天堂而非教堂。

這高爾夫球場很美，每一塊草坪，每一片樹葉都很完美。我不知球賽進行得如何，他們看來好盡興。那是個十八洞的球場，外加一九洞會館可賽後辦團契活動。當耶穌說這是 John 的後院，他一直想擁有的私人高爾夫球場，我真的愣住了！來吧，我再帶你去看前院，我看到像皇室御用前眺望海景的甲板(前面有一個晶瑩剔透的海，是來自寶座灌穿天庭)，我不知其建材為何但很堅固像裝飾用的泥材，甲板上有整體規劃高級細緻的裝潢。

人們乘船來到 John 的高爾夫球場玩，各色船隻排列成行，沒有噪音也沒有廢氣因為靠的是光度的推動，當 John 出來迎接賓客，情景真是令人賞心悅目。

從家門口有搭建漂亮的棚子形成華麗的出入廊道，與豪宅內的傢俱同屬希臘式設計，整座豪宅顯得陽剛有力但又不失溫馨的迎賓氣息，看得出主人建屋的講究與顧屋的用心；在天國你會得到你心中的願望。

John 進來對一些客人說，我真希望 Vickie 能蒙福看到這些，我更希望她能看到屬她自己的房子，比我的更宏偉，她是配得的！

很快我又回到教堂，仍在走向 Vickie 的辦公室要把花遞給她，我幾乎不能等待要把所見的告訴她。Vickie 正好小歇外出，我將鮮花及天堂所見，一五一十地寫在紙片上都留給了她，不久她來找我，眼中滿了淚水，她說她先生夢寐以求的運動是打高爾夫球但一直負擔不起；上帝是這麼施恩典，讓 John 榮升天堂有此驚喜，甚至讓 Vickie 知道這一切。Vickie 真的非常蒙恩，更特別的是我相信這是她第一個沒有 John 在身邊的情人節。

2007年3月26日 Vickie Dalia 的公開信:

當妳告訴我有關我先生 John(我都叫他 Johnny)的異像時，我沉思了一會兒，如果妳是說看到他玩台球或保齡球都立刻說對了，因這兩項他都很會。聖靈啟示我明白他真正想玩的是高爾夫。在他生命的後期，他總是愛看電視高球賽，閱讀刊物甚至在一家高球器材公司兼職，Johnny 對高爾夫越來越內行，他說他早晚會去上高爾夫球課的！但是經濟上

一直不許可，在他去世前也無法明白夢想會如何。

當妳與我分享天堂後我哭出來，因為我了解到 **Johnny** 的心願有被成全，他不但有打高爾夫球，還擁有自己的球場。多麼奇妙啊！上帝讓我知道 祂送給 **Johnny** 的禮物，以及他的美好住處。

妳留給我的玫瑰花讓我立刻想到 **Johnny**，因每當他送我花時都是這種長枝的 **American Beauties** 玫瑰花。不送一打，他總送我十一枝，他說我是那第十二朵的 **American Beauties** 玫瑰花！在這個時段收到這些玫瑰花，已完全地使我信服這一切，因它不僅是情人節到了，也因他 2 月 12 日過世已屆一週年了。

上帝知道讓我聽到天堂的事，明白我仍被愛、被紀念，對我是意義深遠的事。它助我明白離世並非停止存在，而是來生的開始。

第四章 (繼續篇): 天國的野生動物園

這一篇是有關 Patricia Sweeting 的丈夫 Gerald Sweeting，他已於 2005 年 8 月 12 日榮升天堂。

有一天我正在忙碌做些研究工作時，教會來電問我們可否為一位多年從事監獄傳道者的喪禮準備午餐，我們同意了也得到相關的資料：日期、時間、和與會的人數。當晚當我們在策劃菜單時，聖靈對我說，你必須穿非洲款式的衣服，也要帶妳母親收藏的野生動物雕塑佈置場地。

這倒是新的經歷，我問為什麼呢？祂說因他哀愛野生動物，這會祝福他們全家的。妳也要將衣櫃中那雙非洲虎皮花紋鞋子送給他太太，告訴她這是紀念上帝對他先生的恩賜；我幾乎忘了這雙鞋，印象中是在幾年前買的，尚未穿過呢！這雙鞋是黑色與金色相間，鞋跟與鞋鑲嵌的設計，兩邊各有一 5-吋金質虎雕，雖然看來設計頂新，總覺非我典型而束之鞋盒從未穿過；我心中還做難，合她腳嗎？聖靈保證我一定合。

我正走向衣櫃時，我立刻到了天堂，有過前幾次的經歷，我已習慣這種快速天堂往返了。我立刻覺察到我到了 Sweeting 先生天堂居所，一位天使護送我到入口，兩旁有穿插整齊的高大皇家棕櫚樹、熱帶植物、與花卉。兩層高樓壯麗落成，每層樓有約 20 尺高；第二層樓四圍均有觀景陽台，我正走著，發現幾碼外有一母獅帶著幾隻小獅躺臥玩耍，好像由非洲引進的；其實他家的四周景致會讓你覺得你是在一個野生動物園，我也看到聽到其他的動物在附近活動。多奇怪呀！我想。

正要進入大廳時，我折服在門廳的莊嚴高貴肅穆中，黑亮純烏木為底座的桌子鑲著純金質的邊和設計，牆壁上都畫有大幅的非洲景色，牆上的燭燈使屋子顯得金壁輝煌，牆上的景色也更出色了，我一面走著一面欣賞著；過了門廳有幾間較小的房間，也許用來做個人靜思、祈禱、及訪客茶聚用，所有的沙發都印有虎和斑馬的條紋，其他的配件則用精彩而奪目的深紫色裝飾，例如沙發靠墊、地上的坐墊、長廊地毯、及落地窗的簾子等。

沿途最觸動我心的是間圓形屋，中間有件黑亮而美麗的烏木桌子，桌子上有兩個特製的大墊子，上面各放著兩個冠冕，每個寶石切割的平面都是完美的；它們款式不同，我立刻明白其一是給救靈成功的人，主耶穌親自應許賜給那為神國願受差傳，使未救之人得贖的人得此冠冕。它們散發出的光芒，也使得房間亮起來，我好興奮地知道將來有一天我也會得到。

在門廳盡頭我見到 Sweeting 先生(即使我沒見過他，我也立刻認得出)在與一位金髮年輕人談話，我聽到輕音樂和笑聲從門廳盡頭的一個大房間傳來；這是他的迎新會，每一位初到天堂的人都會被邀請參加；我聽到一位先生稱他“酋長”，我的護佑天使立刻說：天父也是這樣稱呼他的，這描繪出他在天父的眼中是如何樣的人。Sweeting 先生的穿著如

同非洲貴胄，他正笑聲朗朗滿面開懷的樣子。

他無法看到我或聽到我，然而我被允許聽到他的談話，他對他的突然離世，沒能向 Patricia 道再見深感歉意，他也想告訴她當他不省人事時，Patricia 說的話他都聽到了。他希望她能看到上帝是多麼祝福著他，他願為仍在地球上的家人代禱。聽完談話我已回到人間，接著進行喪禮午餐的安排。

第二天 聖靈指引我們佈置午餐會場，我們用母親美麗的熱帶叢林動物雕塑品、蠟燭、黑色與金色是主要色調，桌上有豹子印花桌毯、和非洲綠色植物搭配棕櫚葉；進餐時提供純銀餐具、大水晶盤、瓷餐具、和緞質餐巾，全室顯得華麗正式。

喪禮儀式完畢，賓客接連入座，他們都覺賓至如歸，Patricia 更是驚訝不已，拉我到外面，問我怎知這樣的佈置是她先生所喜愛的？我領她步出人群才能私下談話；我問她為何他對熱帶叢林動物的喜愛那麼專注？她的回答嚇了我一跳。眼淚盈眶地，她說他一輩子就想去非洲做一次野生動物探險，但我不願去因怕被牠們吃了，所以他每次的請求我都予以拒絕。

接著我告訴他上帝是如何帶我去天堂，讓我看到她先生座落在野生動物保留區中央的家園，我也敘述他的豪宅之精裝華美並她先生與人談到他妻子的種種。她覺得很不可思議，也被上帝的恩慈感動；她很愛我送她的豹皮鞋，當然也很合腳，她的生命真正改變了！

Patricia Sweeting 的個人公開信:

當我走進葬儀館的餐廳看到那樣的佈置，我差點休克，我問是誰做的？我要知道是誰佈置的？我經人指示來到妳面前，我問，妳怎麼知道？為何你會用非洲式的佈置？後來妳解釋上帝如何帶妳去天國看到我先生及他住屋的種種，我知道妳說的都對，即使妳從未見過我或我先生 Gerald.

當妳告訴我他住在一所非洲動物保留區的豪宅裏，穿著貴胄禮袍，上帝稱他“酋長”這部份你真的說中了；妳不知道的部份是，我先生熱愛非洲；當海軍派他去非洲出差三週，當地的原住民很快與 Gerald 立下了深厚的關係，他們不希望他走，他們求他留下來，並說他本應做他們的酋長的，但是他必須離開，就應許他們有朝一日會回來；他從未忘記那種記憶，也說要回去看他們，但是不久他竟意外身亡。

上帝是多麼善待那些屬祂，在地服侍祂的子民！我先生從事監獄佈道的工作有幾年了，他喜歡去看望那些無望的人，並與他們分享，上帝給他的獎賞是多麼大啊！知道他在天堂過得像一位真的酋長，使我覺得天天都很蒙福；當我知道天堂是如此真實，而且我們所愛的人仍記得我們，我的生命翻轉了。我們不只是有盼望，還知道凡為神的事工擺上的都得獎賞。

第五章: 大觀台

另一個奇異的天堂之旅讓我遊歷到一個不可思議的地方，稱為“大觀台”，這是一個天堂可窺探地球動態的地方，參與其中的有天使與得贖的人，超大的範圍令我目瞪口呆，我看不到牆的盡頭，不過，我經過的幾個柱子都約有 60 尺高，這樣雄偉的設計，細節一定是來自一位超級名將。

我們終於走近“大觀台”，那是個了不起的地方，你走向它好像從陽台往外望，扶手和支柱都是精雕細琢的，觸感很好；“大觀台”的氣氛很令人興奮又感到惶恐，這座建物的內部光控很柔和，你的注意力會專注在“大觀台”，視覺不會被打擾，上帝的同在總是浸臨在每一人每一物中；我覺有些承受不起，也許我還不是天堂的子民吧！在天堂你的注意力被多樣的事情吸引著，因你不僅是經歷你所看到的，還聞到飄來的芳香氣息，伴隨著超好的音樂，它攪動著你，你不盡開始宣揚上帝的慈愛。

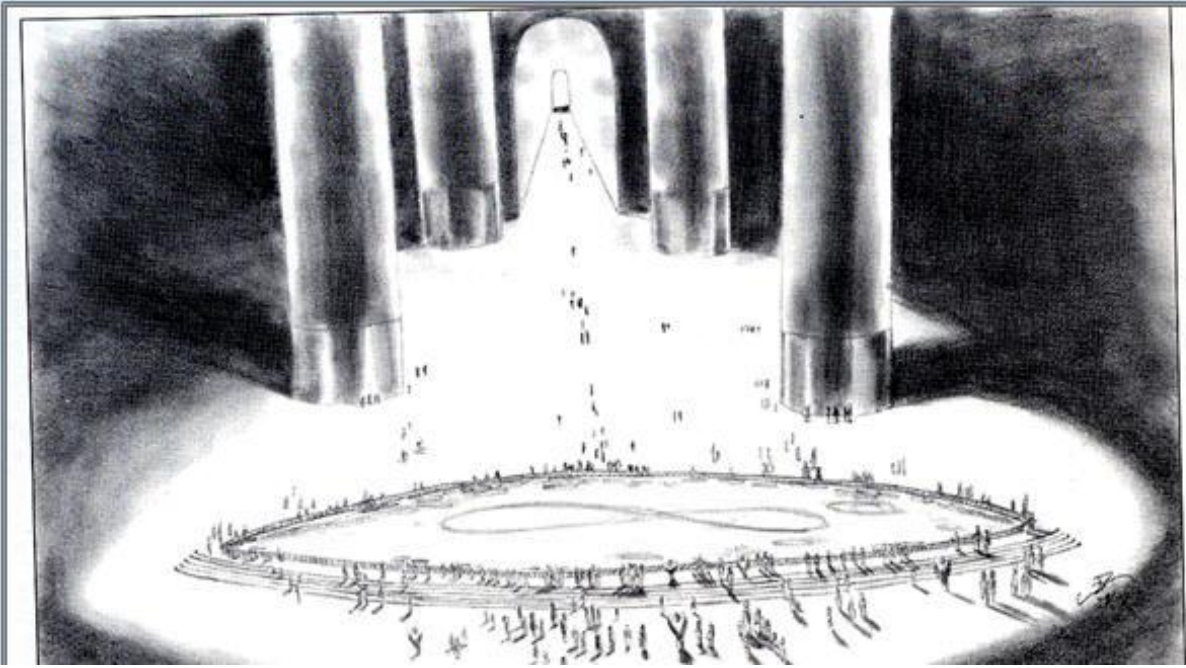
所有的人都穿著衣袍，裏衣都呈亮麗的白色，外袍則因人而異，其設計與裝飾是依照你得獎賞的層次與為主的擺上而定，有些人的外袍是如此的榮美，幾乎可掛在美術館供觀賞了；這裡是與其他幾處地方要求穿同樣服裝的地點，我覺這有促進來到“大觀台”的人有合一的感覺，他們都在所親愛的世人身上投以注目、代禱、及鼓舞。

來到這裡最令人興奮不過了，我永遠也忘不了人們臉上呈現出的關愛、喜樂、驚奇、與勝利的光彩，他們被允許觀看在地家人的重要慶典，例如：結婚、誕生、慶祝會、以及特別是決志信耶穌的時刻；上帝是何等美好願意祝福他們，使他們仍與在地的家人息息相關。

許多人向前靠，招喚身邊的人來看，窃窃私語著；我拜訪的當時，約有數百人在場，每人看到的都不一樣，天堂的神密之一就是能讓每人同時看到自己的家人。通常大家都是一般談吐，直等到地球上有人成為基督徒了，大家都狂歡慶賀，彼此恭喜家人信主了，這是在“大觀台”最令人興奮的事。

另外一件令人興奮的事是當所愛的人要來天家時，只要一知道他們已啟程來天堂，這裡的人會快馬加鞭奔向天門去迎接他們。

在我逗留於“大觀台”一小時之後(在天堂是很難用地球的標準來斷定時間的長短)，我很快被接回地球了；我在“大觀台”有超自然的經歷之後，我幾乎很難立刻回神到我地上的崗位上；聖經西伯來書 12 章第 1 節提到雲彩般的見證，記得喔！我們一直被監視呢！



The Portal

第六章: 孩子的臉---天堂育幼院

這一章多少有些甜苦參半；甜，因為是有關嬰孩被保育的地方，那是我所到過天堂最美的幾個地方之一；苦，因它是天堂最擁擠的地方，謝謝墮胎中心過去 40 年來的傑作！我們如何來為這些遭受歧視的嬰孩負責？他們都是生命，卻被我們私下除去，在記憶中刪除。天堂知道有多少生命被夭折了，他們所以知道是因為他們保留了所有的嬰孩，沒有一個嬰孩是被 天父遺忘或忽視的。

唯有因 上帝的大憐憫及 耶穌的寶血，罪才能得赦免，得醫治。甚至這些孩子們長到兩歲時，為他們舉行接受 耶穌為救主的儀式，助他們能原諒那些曾奪走他們生命的人，是的，他們知道他們的父母是誰，當他們的父母抵達天堂時，他們很關心會如何，他們雖不知為何被棄，但是他們已學會原諒。

這所育幼院收留了所有流產和墮胎的孩子，耶穌接走了他們也醫治他們心靈的創傷，他們被天使照顧，天使一面哼歌，一面摟在懷中搖，上帝親自用呼吸氣息來養育他們慢慢長大。因為 上帝的仁慈，有一位 20 歲流產的母親，50 年後去世升天，她的小孩僅有 3 歲大(地球年齡)，當她到達天堂時，她的嬰孩會交給她來扶養，這對那些以為永遠失去撫養權的父母是多麼美好的事啊！

上帝的憐憫也讓那些墮胎的人與流產的人享有同等待遇；他們悔改認罪認識 基督來到天堂，因為這原因，你有第二次機會懷抱你的孩子，愛他撫養他長大；你不希望在這裡彌補嗎？許多人都願意，他們可經歷那種看到孩子快樂長大(曾被摧毀，如今復原)！上帝希望每個家庭都能重逢和好。

本章第一幅圖是位天使，叫 Rahmee，和一位叫 Precious 的嬰孩，她是 2006 年流產的，這位女嬰孩被她原生父母朝思暮想的念在心上，有一天她會重回她父母的身邊，因為她們已接受 耶穌為救主了，在她父母未到天國前，她有著公主般的待遇。也有很多婦女並不知道曾流產過，因為在懷孕的早期是看不出的，當她們抵達天庭時，發現有小布包中的嬰孩正等著她們，多麼令人震撼啊！

照顧嬰兒的設備很美，拱形的天花板頂端有開口，使得嬰兒房沐浴在梨子暖色光線照射中，植物牆上有開放著的花朵，小鳥飛來停靠枝頭為嬰孩歌唱；壁龕在牆上的嬰兒床有著貝殼的樣式，每個嬰兒的名字刻在床的上方；女嬰的名字裝飾著緞帶花，男嬰的名字則加上護膜；如果你有嬰兒在天上尚未命名，請為他取名，這不但表示你們已知你的嬰兒住在天堂的事實，你的孩子也會知道你們關心他給他取了名。

有些天使看來有男女之別，他們的穿著都一樣，柔和乳白色的衣袍配著淡色的腰帶，他們抱著嬰孩，有些小到只有幾寸長，放在他們的手心中，有些大到抱在胸口，每當天使向他們歌唱，上帝的呼吸氣息就在育養著他們小小的心靈。嬰兒雖小，可不同於地上的

嬰孩，因為他們並不一定要睡覺，他們會休息，但他們也要玩耍。他們已有能力明白事理也可與人交談，他們在上帝完全的愛中成長，喜樂是自然的表露；育幼院是最美的地方，因為充滿上帝的平安；他們的小臉上反映出神的榮耀，等他們長大了就會認識神了，我們也一樣應該認識神。

天堂還有其他地方給剛學走路的和其他孩子學習和玩樂；有一個地方准許他們與動物一起玩耍，真的從彩虹上溜下來；有些孩童區的景色與地球上好幾個地區的景色相似，所以他們被接到天堂時，他們是熟悉所在的環境的；孩子們在天堂是快樂又興奮的，他們的生命裏再也沒有遭棄、病痛、或孤單，家人常來看他們，等他們長得夠大就與家人同住，在那裡等候父母的到來。請為你的生命做對的選擇，你們的孩子在等候你們。



Nursery wall



Rahmee and Precious

第七章: 娛樂 - 上帝為我們的逍遣而設計的

這可能是本書最令人驚訝的一章，因為連我也從未期待天堂會有以下要述說的地方。即使我們要求 神為我們造些有樂趣的東西，但是 祂早已造好的遊樂設施，多數都是超出我們所求所想。主的話語說，喜悅居住在 主裏的， 祂將使我們心想事成。上帝是最高級的創造者， 祂願意為 祂的子民創造樂趣，我將敘述去過的三處地方。

雲霄飛車

前面第四章，我曾提及 神帶我去天堂看到 Maurissa 跟她曾祖父去歡樂遊樂園，我畫的素描很簡單，它顯示不出迎賓門的宏偉。門總是打開的，不用做安全考量，在天堂絕無此需要，因為沒有賊也無人搞破壞。大門是用來當做地標以顯示遊樂園入口處。純金的大門配上紫色很華麗，高度達 20 尺，大門兩邊的花架上開著最輝煌燦爛的花朵，是我從未看過的，門前路的兩旁也都長著這種花；淡藍的天空穿插著金色和桃紅的光線。

沿著朝向大門的路走著，又被這超自然的氛圍所懾服，光線似乎來自每一地每一物，竟然沒有影子！我知聽起來不可相信，但那是真的，在天堂沒有影子。你去的任何地方，

都會有音樂的出現，是的，我說“出現”因為音樂不只是聲音，它有顏色，有時有緞帶的樣式，甚至有時上面還有音符出現。天堂的敬拜活動是持續進行的，任何人可隨意參加，天使和被贖的人常常參與其中；到寶座殿堂的途中，很難不被空中飄浮的美妙旋律所感化，所有的敬拜成為馨香上達 天父，那馨香真實地呈現出某種甜味與香料味。

繼續朝向大門走著，聽得到遊樂場中人們的歡笑聲和尖叫聲，也聽得到雲霄飛車在軌道上衝下來的磨擦掠過聲，飛車看來像許多沒有頂棚的巨大子彈，底部沒有輪子，我仍不明白為何沒有輪子還能在軌道上疾行，也許是安排在光墊上跑吧！當我走近了，我看到了人們臉上的表情，有的在笑有的在叫，更有的在扯著喉嚨尖叫，他們顯然很開心；園中某處傳來音樂，但又像是到處都可放出音樂，真難判斷。

我看到附近有其它的遊樂設施，不知此遊樂園有多大，似乎是無限大；一件令我感到愉快的事是不僅人們喜歡搭雲霄飛車，天使也喜歡，我不知車廂快速飛馳時他們是怎麼預防翅膀拍動的。當飛車衝到頂端，正往下奔馳時，所有的人包括天使均舉高雙臂，一直尖叫到滑下來，真是太精彩了！因為在天堂沒有受傷的事，所以速度可以更快。飛車車廂在某些地段，沒有軌道也可跳躍到另一邊去，我不認為地球的遊樂場可看到此情景，我肯定十幾歲的孩子一定喜歡住在這附近。

有好多不同的團體進入園區，登上各種不同的遊樂設施，最棒的是不收費，永遠不會，你可隨時隨地想玩就玩；光搭建的遊樂設施所用的鮮麗顏色就會令你屏息以待(當然在天堂，你是不用呼吸的)；談到超自然的地方，不得不用地上的語詞來解釋清楚。好多地方可贏很棒的獎品，有好吃的食物(陣陣香味撲鼻，時刻引發我的食慾)，以及欣賞吸引人的表演。在遊樂區沒有討厭的、醜惡的、或嚇人的事，但是此地任何超出想像的事，用奇怪、狂歡、及動人心弦等字眼就很恰當了！

有一個地方叫“低空飛行”，是為勇敢又想學飛的人設計的；我前提醒過，來天堂的人不會有翅膀的，但是有一個地方你可以飛。看人學飛是很有意思的，尤其是初級班的人，他們看來像是彼得潘第二，又像是在空中游泳，有一個觀望台讓家人或朋友坐下來觀賞；有另闢的中級班和高級班的場地，但是還不具備該級技術的人不能進場，我相信有許多年輕人喜歡試試如何飛行。

這地還有許多其它的項目，可讓我寫滿一本書呢！為了要我們開心，上帝設計了超凡的發明，有些我都不知如何介紹，這是個上帝親自設計的榮美之地，要祂各年齡層次的孩子們感到興奮和盡興。

第七章 (繼續): 天堂的現播電影院

1996年的夏天，我正在廚房洗碗，聖靈對我說，坐下來，我要帶妳去天堂的當場播放電影院看看，我問，天堂的電影院在哪裡呀！祂說，我們稱為當場播放電影院，地球上還沒有；我正要坐下來，幾乎立刻我就在天堂了，我正走向一個很宏偉的建築物。雖然天堂總是光耀四現的，幾哩以外就可看到此建築物發散出像霓虹燈樣的亮麗光芒，這地方有著鮮明的色彩，配著聲源不斷的現代化音樂；許多人，甚至有些天使正朝向電影院的大門走去。

幾乎每一人都是與他家人或朋友前來，他們似乎是有目的而來，很肯定地在電影中有所期待；沒有地球上那種售票亭，大家魚灌入廳，進入眼簾的是個非常寬廣的前廳，我尾隨著一個三口之家，爸爸、媽媽、和女兒，他們從廳廊往左走，我慢慢跟著他們，我不確定要去哪裡，我想我就跟在後面觀望一下，看會有何動靜；我們越過一些雙門入口，看起來是正廳觀眾席入口，那對父女由此入口進入，當我正跟著這對父女同進此入口時，我驚覺那位媽媽繼續前行，在不遠的單門入口進入。

我沒有多想，因為我正在適應周遭環境，電影院是結合各種現代摩登商品的結晶建造出。座椅的設計太妙了，當你坐下，它會依個人不同尺寸自動貼身調整，它們是我坐過最舒服的座椅，它讓我倍覺舒坦。奇怪的是我看不到任何銀幕，突然間面前的整片牆，就在眼前由液態變成固體，它成為了銀幕，更奇怪的事繼續發生著。

似乎裝置在牆內長條狀的燈光暗下來，電影開始了，我尾隨的這家人就坐在我正前方，當他們有點緊張地笑時，我不懂為何媽媽還沒有加入他們；我的眼神溜覽一下銀幕，很開心地看到上映的電影是“真善美”，我永遠都欣賞這部片子；接下來發生的事使我差點休克，不是茱麗安得魯絲在山頂上跑著，而是那個我跟著的家庭中不見了的媽媽，他們興奮地鼓掌了一會兒，對著銀幕點頭私語。我立刻懷疑，為何她在扮演女主角？聖靈說，這是她點選的時間，這就是為何她的家人都到了，享受她的首次演出。我的心是願意相信聖靈說的，可是結論是那不可能，她才進入那門，怎麼可能在一個尚未製作好的影片中出現呢？聖靈笑著說，不必製作，拍攝就行了；來，我讓妳看！

立刻我已不在電影院，而在山頂上看那位媽媽在唱影片的首曲；我想掐自己一下，因我不明白，這怎麼可能呢？我看不到出外景的任何裝備，除了那位媽媽和我以外，有兩位工作人員同行，一位拿著一個有髮刷大小的奇異儀器，似乎它提供了影片所需的音樂、與聲效，另一位有一個更離奇、猜不出名堂的器具，一面拍片，一面同時傳送到銀幕；我四周望望，真實的風景，沒有人為的搭建，與原始影片一模一樣，我看到不遠處的修道院和它的鐘樓；小山上小白花點綴在翠綠的青草地上，山谷中蜿蜒而流的小溪就好像藝術家手中的帆布畫作；終於我明白了，真正太好了！妳有電影可看，又可親自上演！誰曾有這樣的幻想：這真是一個現場播放電影院！當電影結束時，那位媽媽回到家人身邊，他們去慶祝她的電影首映。

我以為這趟旅程結束了，並不是。我尾隨另一家庭，爸爸、媽媽、和兩個兒子到另一個電影院，這一次只有母親入席，父子三人前進到盡頭；我入廳坐下，一面等一面期待著，一部西部片很快上映了，她的先生和兩個兒子都參與演出，騎在馬背上穿越一個大草原，

使得這位母親和我都感到很開心，他們穿著像真正的西部牛仔，加速追隨在前的一位騎士，我不敢相信我的眼睛，在前的那位騎士是約翰韋恩，他雙手握槍朝前面的惡棍開槍。我大笑起來，又驚叫出：那不是公爵嗎？他登上天堂了！我為我的舉動感到窘迫；每位在座的人為我的語驚四座笑起來，我很驚訝他們聽得到我，因為通常我只是一個隱形人。

電影結束，我立刻被帶回餐桌旁，不知我在天堂逗留了多久？地球時間算起來只有幾秒鐘。除了我在幾個月前又被帶去之外，這種造訪應當不再。我在電腦旁思想著以前看過的電影，突然我又到了那裡；這次有一位天使陪我穿越廣場到達大樓。他說 祂要你先到門廳內電影廣告區，你可登記演出，這太令人興奮了，我沒有要求就可再次來此。

當我們要進大樓時，被許多人推擠著進入，好像所有天堂的人都到齊了，成羣的家庭和朋友們相聚，為要演戲或觀賞他們所愛的人圓演戲的夢。我是如此專注在人們身上，我開始倒退走著，很快我走進似乎是個戰場裡，我跳起來，以為被襲擊了，才知我沒有被任何的劍碰到；我站著，被面前投射的場景貫穿，才知我是站在星際大戰的戰況中，圍繞著我的鬥毆持續著，我終於了解我是處於全息攝影中，而非被活體圍毆。我離開此試映區，發現在廳內到處都有其它影片的全息攝影裝置供人身歷其境，這就是天使說的電影廣告？太棒了！你不僅看預告片，你還身歷其境！任何平台上、架子上、甚至附近餐食店的桌子上，都有大小形態不等的全息攝影的電影廣告。

好有趣喔！但是他們怎麼區分哪些影片准入天堂哪些不能？那些有齷齪內含如：勾引、性慾、裸體(即使短暫)、暴力畫面、邪教、或慘忍的言語等都不被允許。

也許好萊塢應採用天堂標準，因為我認為他們最近製作的片子很難被天堂認可；如果你是位演員出身，很希望去天國，你最好選擇適當的角色，將來在天堂放映。如果你已接受 耶穌為救主，至少你現在知道，在未來還可發揮長才。

如果不接受 耶穌，都會去地獄，你會在永世裏帶著痛苦與恐懼，也沒有未來；牠們唯一的消遣是讓魔鬼折磨你。

第七章 (繼續): 人民大會廳

第三個造訪的地方是又有趣又有教育意義，大家稱之為人民大會廳，廳裏廳外都有可參與的事可做，我被帶到廳內，有一對男女主人招呼著大家，有時我不確定他們(問安者)是否人類或是被造的生物，在天堂除了天使以外，還有一批被造的活物，至少他們沒有翅膀。他們看起來很像我們，如果你靠近他們一點，你會發現他們有點透明，他們總是友善，也總叫得出你的名字。

大廳四圍接著幾個長廊，到處人來人往，我走向一個靠牆設置的操作站，這條長廊一眼望去有十幾個像這樣的設施，當我走向它時，一個圓形淺淺的站台由地板升起，好像是玻璃製作的，但我想不是；我朝前站到台上，立刻展現眼前的是一片由上到下的鏡面 / 能鑑音並有反應能力，呈金屬光澤，我的影像在其中，此鏡面四周有六寸寬的摩登鏡框(我們可稱之為明日的發明物)，旁邊的框上有兩個感應裝置，一個箭頭向上，一個箭頭向下。整組裝置密合，採用奇特的材質，看不出接縫，也無需支撐物，它很吸引我!

我在走廊望過去，有一亞裔青年站到一個台上(在天堂，得贖的人是來自各國)，他穿了一件綠色袍子，沒穿鞋子；這種袍子大概人人都有，我看到在天堂穿著這種袍子的人到處都是，只是款式、和顏色不一樣，所用的布料有很多種。我對他的動向有興趣，當他往前伸出手按住框架向上的箭頭，立刻一道立體圓形光柱，集中在他身上，此光來自頭上一個小圓頂，此光從頭到腳罩住他，下一步我看到的，就好像我被人一拳打倒，不相信我看到的，他從亞洲人變成巴哈馬人。

他全身都不一樣了，他的膚色、頭髮、面貌、和衣服，只有他的身材和眼睛沒有變；我差點摔倒，冷靜下來之後，看到他在笑自己的樣子，我說: 怎麼這麼酷?，他改變後的樣子也呈現在鏡面上；當他操作完畢，向前用手按向下的箭頭，光線消失後，一切又回歸他原來模樣。

我很快轉身向前按向上箭頭，一秒之後，我再也不是白種人了，而是女性原住民(有藍眼睛)，看來真讓人瞠目結舌! 只要我站在光柱中，我的外表不會變回原形，如果我手臂伸到光外，那部份會現原形；你可瞧瞧自己，不只是看來不同了，你可摸你的皮膚和頭髮，感覺上也不相同。太棒了! 我從來不敢夢想這樣的事會成真，我又注目了自己好一會兒才伸出手按向下箭頭，光線從我周圍消失，我又回到原來的我。

誰也阻止不了我，我一個操作站接著另一個，去看我會變成什麼樣子。下一個，我成了美國印地安人、接著是亞洲人、德國人、義大利人，直到我現原形之前，我還是一位蘇格蘭少女。每次你穿著你的袍子從自己開始變化；除了我以外，因我穿的是T恤配牛仔褲；無論你變成什麼樣的人種，你都是穿著傳統式或本土式的服裝。我本想留下風笛的，不過等我永歸天堂的時候，我要學會吹它!

多麼令人欣賞的巧思啊! 能夠看到並且感覺到自己成為另一個人。這些絕對是天堂才有的超自然行動，我只經歷了少數幾樣。

第八章: 對人的紀念 - 你的樂善好施是永遠被紀念的

本章我將透露所見所聞，有關人是如何在天上蒙紀念的。上帝是如何看待這些蒙紀念之事蹟的。

聖經書卷使徒行傳第十章講到一個外邦人哥尼流的故事，他是個好人，常出錢賙濟窮人，他的好心腸在鄰里間是出了名的，哥尼流不僅在地上留名，天上也是。說到此，上帝派遣一位天使去告訴哥尼流:(英皇欽定版)“你的禱告已蒙垂聽，你的賙濟達到神面前已蒙紀念了”；(新世紀每日聖經)“祂(神)看到你施與窮人，已紀念你”；(生活聖經)“你的祈禱與行善沒有被神忽略”。上帝很賞識哥尼流，因他很仁慈地對待每位窮人，希望他們都聽得到福音。神甚至早先(以異像)預備彼得的心，這樣他就不會因哥尼流是外邦人而拒絕傳福音給他了。

我們不能憑靠功名進天國，信耶穌的人才能。然而我們生活如果過得像哥尼流(不自私)，我們也會因我們的無私在天上被紀念；有許多地上非常知名的人物，在天上已有頌揚他們美德的紀念物，有些看來宏偉像座城市，有大的噴水池，花園裏有靠背椅供休憩；紀念館內記載著他們的仁心德業供人觀賞，他們的名字刻在碑牌上或紀念碑上；如果你知道有人有施捨之心，且助人不落人後，他們可能都有這樣的紀念物在天上。天堂到處都是這樣的紀念物。

有兩座紀念物吸引我的注意力，一座是用珍珠母造成，在園景的襯托下閃閃發亮，它的大小有如一座城市花園，美麗的瀑布流入一個大水池，水池的四周牆面上有各年齡層次孩童開心玩耍的表情和稚容。水池的牆垣上有雕刻美麗的蝴蝶，雕刻得是如此地生動，我信以為它們隨時會飛呢！在噴水池的最上方，一個卷軸式的牌子上寫著：這是紀念你對那些被人遺棄的孩子們所發出的愛和仁慈！

噴水池的雕工細琢一定是出自天堂最好的工匠之手，花開四處香氣撲鼻，有些花朵長得有如垂瀑般由上而下點綴在寬廣的花園圍牆上；孔雀成群昂首闊步在園中，也棲息在沿著內牆的水池邊；多麼美麗的園邸啊！為了盡其美善達到所望，一位愛的嘔心創作者使其成型。

這座紀念園屬於一位可貴的基督婦女，她經常被屬世團體，甚至聲稱認識基督的領袖人物毀謗，這不但沒有取悅神，卻讓神感到悲痛；祂高度尊榮她的付出，她常紀念那些孤兒和被棄的，且供應他們。你要留意你的批評，不要去惹被上帝膏抹的人。也許你個人並不同意他們的作為，如果真覺得他們做錯了甚麼，請為他們代禱。聖經說：如果有人以生命為基督行出善果來，他們是向著主的，不是反對主；不要用言語針對屬上帝的兒女，導致遲延或破壞了神為你預備的恩典。

另外一座紀念物也是非常壯觀，但是設計方式很不同，迎面也是一座大的噴泉，但是上方有一個透明的天橋，它的設計更時髦，充滿了美麗的藍色光環，當你走上這座橋，跨越下面大噴泉時，你往下看到較小的水池裏反映出的不是自己，而是那些曾經被這個人幫助過的所有人的面孔；裏面所看到的，都曾在地上發生過，都被天堂捕捉住，珍藏在這紀念園中；你不但看得到人們的表情，而且聽得到他們對這位人物的感激之語。

噴泉四圍和兩旁的大柱子被成團的紅玫瑰花和穿插其間白色滿天星攀附著，噴泉的兩邊各有伸展出來的舞台，天堂交響樂團不定時地在此舉行音樂會，應景增添樂趣，人們在不遠處聽到這榮耀的音樂都會駐足頌揚 上帝對人的慈愛。

靠近噴泉處有一多功能區域，可用做休憩和交誼之用，這是這位人氏最喜愛的消遣；濟助者愛人不求回饋，只求看一看得助者的臉；許多求助者都是一無所有的人，因為這位人氏的幫助，他們的生命得到逆轉。

有些地方有特別的遊樂設備是給孩童們玩的，有一些我從來沒看過，像是泡泡球，小朋友可走到一個圓形裝置，上頭有一洞口，當他們站在那裡，一個大泡泡就會包住他們，他們就可飄起，去與朋友的泡泡球玩碰撞和反彈，他們一面飄一面又叫又笑的；當他們玩膩了，只要跳出泡泡球就可回到地面了。

多美好啊！這位人士不但將歡樂帶給地上的孩童，在天上也是。上帝的愛藉著這個人一次又一次表露出來；他們甚至不知道做了這麼多仁愛的行為是因在 聖靈的影響之下發生的；他們財富自主，本應利己私用，卻選擇了一生奉獻在改善別人的生活；他們從不歧視任何團體，只公平善待每一人如同聖經上的教導；因著他們愛的付出，天堂偉大的紀念物就為他設立了。如果一個人在天上立了碑，卻無法親自看到，等同犯了不該有的一個罪行那麼嚴重。我曾說過，你在天上被紀念的豐功偉業，並不保證你是否可進天國，如果未接受 耶穌，他們永遠也看不到天堂為他們設立的不朽紀念物。

有人也許會評論，上帝不會讓罪人與天堂沾到任何邊的；然而哥尼流與家人得救，是因為天使的造訪與談話。這證明 神不但願意聽未得救之人的禱告，而且表揚他們對窮苦和需要之人的好行為。上帝渴望與我們親近，所以 祂創造了人，這樣 祂就可以有個天家，與家人分享天倫。

神教我一個重要的功課，永遠不要試圖判斷人的心；只有 神知道人的內心，祂決定誰可去天堂，因為 祂才是唯一的審判者；有許多最後一分鐘才認罪的人，我們將看到許多出人料想的人集聚在天堂。

你的一生會在 上帝的寶座前蒙記念嗎？那是一個最聖潔的地方，所有在 神前顯露的都要先經過火的試驗。雖然有跳舞、歌唱、和歡慶不斷，那仍是一個對 神心存尊崇和敬畏的地方，許多時候 上帝的容光是如此厚重地傾下，無人能站立的住，以至於全部拜倒在寶座前。那是一個永遠開放給天堂居民的地方，天父歡迎所有想朝見 祂的人。耶穌、天父、和 聖靈保惠師有獨立的位格出入自如，祂們無論思考、感覺、和關愛都一致，也同等地聖潔！當你禱告時你是在向 祂們三位禱告，當你敬拜時你是在尊榮 祂們。琢磨建立你個人的禱告與敬拜模式吧！那將是你追求與 神親密的關鍵，祂們也同樣地渴望你，是你想像不出的。

生命的目的地就是要成為天家的一份子。



Throne Room

第九章: 地獄沒有派對，只有魔鬼的狂歡

本章是接續我在第二章談到地獄，那是個恐怖的地方，充滿了害怕與折磨，沒有逃路。地獄是為魔鬼和墮落天使預備的，從來不是為人設立的。上帝就是愛，祂不願任何人毀滅；但是神是聖潔的，罪是不能與祂同存在的。如果你不悔罪，你就不能去天堂，你唯一的選擇就是去地獄，在永世裡，誰願與他心愛的人分開呢？

有一天我正在晚禱時，我被帶到地獄去觀看，去過的人是決不會忘掉那裡的恐怖的。我感恩的是我沒有去全盤了解，我只是觀察，沒有實際體會那種受折磨或感受火燄中灼灼逼人的熱度。我知道其他到地獄的人都真實地掉進去了，他們真的感受到痛苦、熬鍊，最壞的是與神隔絕了。相信我，只是觀看就夠受了。

有時我被帶去某處有告知原因，上帝知道當我告訴人們有關天堂時，我也必須警告他們有關地獄的事；很多人不相信有地獄，但並不能免除他們去到那個地方；你能想像一個過著好日子的人因為拒絕了耶穌，結局是去到地獄，就像是最可怕的惡夢已成真一樣，伴著你的只有恨你的魔鬼，牠恨上帝因為我們是按著祂的形象造的，牠們最大的樂趣是把一個人真實地毀了。

我幾乎忍受不住那尖聲的叫喊，我知地獄沒有憐憫，在恐懼掌控之下，魔鬼的折磨即使有間歇性，但是那折磨會不斷地重複著，心靈上的折磨從未停止過。

也許你聽說地獄是沒有派對的，不過，魔鬼爪牙才會開派對，牠們歡慶是每當一位新苦主到達時；如果有一對朋友同時到達，有一位會被扯開，另一位在無助的恐懼中，親眼看到他朋友被凌虐，他們的尖叫是求助無門的。

有時人們被丟入火坑，有狀似動物的小魔鬼不斷地咬他們，身上不斷出現的傷口使他們感到疼痛不已，永不熄滅的熱度使得全身冒出大水泡，到處都聞得到肉體被燒焦的氣味。

地獄有用另一種石頭棺墓折磨人，牠們把你放在一個不夠長也不夠寬的石棺裏，你在裏面站也站不直，跪也跪不下去，那是一種你經歷過最陰冷的黑暗；小的蜘蛛惡魔有著人類的頭形，一邊在你全身爬著，一邊不停地叫囂口吐穢言，那種聲音一次次穿刺著你的頭直至你覺得你快要瘋了。

你疲憊不堪的身體不但不能躺下，如果你試著伸展雙腿，它們就會與石壁針尖般的石尖相磨，已脫水乾渴的身體不能休息也沒有水喝，還要忍受飢餓之苦；你希望一死了之，就此折磨停止，但是不能如願。

我對地獄的了解是簡短的，但是不需要長時間就明白，地獄不是個終了的地方；許多人說一位有憐憫慈愛的神是不會送任何人去地獄的，他們說得對，神不會送任何人去，是他們自己的選擇去了那裡。

我們必須保衛我們的心，得救了就不再犯罪違背神；接受耶穌的人過美好的生活是可能的，但是我們有時仍疏離神是因自己的私慾或是中了世間撒旦的引誘，例如：咳藥、酒精、不倫理、貪婪、恨惡、同性戀、搞神秘、巫術、和拜鬼神等等。

以上的引誘都是明顯的，但也有些是不明顯的，其一就是不原諒人。聖經明說過“如果你不原諒人，你也不會被原諒。”別讓這可怕的罪出現在你身上，饒恕他如果他求你原諒；別讓心裡不饒人，因為你會上不了天堂的。即使你信耶穌，過好行為的生活，也救濟貧困，照著聖經行美善的事，但是你若心中暗藏不饒人的心態 - 你進不了天堂的！

不要以為一個悔罪的禱告可永遠保證你去天堂，你必須誠實由內心發出，雖然救恩是白白得來，不表示你有執照可任意而為，如果你繼續罪惡的生活，忽視 上帝的誡命，你只是個沒有改變的人。

神是說到做到的，你種的是甚麼，收的也是甚麼；那包括了不饒恕人！如果你需要人幫助你去原諒人，請禱告祈求 神的幫助，因為 祂是可信靠的。任何到地獄的人將再也沒有自由，也再也感受不到平安、仁慈、或愛。即使他們的未來已有安排：永世裏在燃燒不斷地火湖中度過。如果你有家人去了那裡，他們會向 神哀求，別讓你也去那裡！請選擇 耶穌當你還來得及的時候！

第十章: 做正確的決擇，始可確保去天堂

本章會清楚說明如何得救重生，意思是罪不再使你與 神分隔，接受 耶穌為救主，你成為 神家中的一員，當你死時你會去天堂；約翰福音三章 16、17 節說：上帝愛世人，甚至將 祂的獨生子賜給他們，叫一切信 祂的，不至滅亡，反得永生。 神不是要差遣 祂的兒子來定世人的罪，而是世界因著 祂而得救，意思很簡單，救恩也是一個禮物。你必須認罪，用信心接受 祂， 耶穌是到 天父那裡去的唯一途徑，不要拖延到你覺已潔淨的時候才信 耶穌， 祂會照你的本像接納你：之後 祂會使你全人更新！

一旦你為罪悔改，你就變成新人，老我消逝；這表示你的心已改變，追求的是屬 神的事而非以往那些罪過的事；為了你靈裡的成長，你必須讀 神的話語，與已認識 神的信徒們建立友誼也有幫助，因他們能幫助你走信徒之路，如果你與當地的教會有聯絡，他們會指引你及輔導你尋得上帝為你安排的計劃和人生方向。

下一步是受洗禮，這外在的洗禮表達出你生命中發生了內心的改變，表示我們已經與 基督同死，同復活，現在已變成新人；大多數的附近教會有定時舉行洗禮，願意歡迎你加入 神的家，為你舉行洗禮；聖經使徒行傳裡，提到第一所教會，為所有歸向 基督的新信徒施行洗禮。

接著你應讓 聖靈主導你的人生，尋求 聖靈的洗禮，說方言是一個應證，使你像聖經使徒行傳的使徒一樣有能力，我建議你讀整本使徒行傳書，了解他們生命的不同；你更敏感聽到 神對你的輕聲細語， 聖靈的來臨是要指引和安慰你的， 祂不是像某些宗派教導的，是可怕或應逃避的；本書的前言提到，當 聖靈配降，許多人同時會被 聖靈充滿，其結果是非常神奇的。

任何聲稱 耶穌基督的跟隨者都應表張 祂的特性，祂來是因 祂愛世人，我們也應效法 祂，我們無法愛罪人，但因著 耶穌的緣故我們就能愛他們了；請讀 聖經加拉太書，弟兄姊妹在 主裡是如何彼此相待的，我們都應努力有好作為記錄在天。

主耶穌要你每日經歷得勝生活， 聖經有句話說 “因為凡從 神生的，就勝過世界，使我們勝了世界的，就是我們的信心” (約翰一書五章 4 節)；魔鬼會試探你，你不必回應， 耶穌每次都會幫你勝過，因為那在你們裡面的比那在世界上的更大(約翰一書四章 4 節)，當你感覺到壓力會被罪勝過，只要奔向 耶穌， 祂會幫助你；如果你跌倒犯罪了，最壞的事是去遮掩它，立刻認罪並接受 祂的原諒。如果你遮掩罪過，魔鬼會利用它針對你，責難也將來到；拖得越久，悔改也越難， 祂無時無刻等著要原諒我們， 祂的寶血可釋放最嚴重的罪人。

我不但知道 基督為我們的罪而死，在 神的寶座前流下寶血，而且我親眼看到！此刻我要分享一件最特別、最難忘的經歷，1998 年 4 月我參加一個晚間的禮拜，那段時間我正在尋求與 天父建立更親密的關係，我花許多個晚上在家中敬拜 神，為人代禱；我渴望更多的 主，當你的生命達到那樣的層次， 神也會保證你得到想要的。

我們正敬拜 主約三十分鐘左右，牧師提名幾位在座者移步台前，要為他們禱告，他問這

幾位哪些是全時間在事奉 神，不論他們是神職事奉或是平信徒事奉；我知道 神曾告訴我有朝一日我會全職事奉 神，但我一直未做到，因時候未到；牧師為這幾位接手禱告後，請他們回位；我可感受到 上帝的榮耀在聖殿中，天使也在場，我感到 聖靈感動我也應離座到台前接受代禱，我回應 聖靈說，如果牧師說還有一位也應該到台前來，我就會去，緊接著，我的牧師就說出了那句話，所以我去到台前。

越走近台前，越強烈感受到 上帝的榮耀，我感到呼吸急遽，全身發熱；有位工作人員站在我後面，因為有時 神的大能釋放在你身上時，你會傾倒在地；當牧師接手在我身上時，我感覺有火由下往上貫穿我身，那股力量是如此大，我向後衝倒在地，連工作人員也往後傾倒； 神使用牧師的手釋放這火進入我靈，它貫穿我全人，燒掉所有不屬 神的東西，我心中那屬世的障礙物已被清理乾淨，所有過去不好的記憶都在腦中出現，已得蒙清潔，我此刻是一個純潔的器皿，單單為 神效力，我已接受了火的洗禮。

我只記得撲倒在地時，全身劇烈地抖動著，我並未受傷，這是浸溶在 神的榮耀中的身體反應，模糊中記得有人用毯子蓋好我就走了，之後我發覺禮拜的後半段我都躺在台前地上抖動，牧師知道 上帝有 祂的作為，就不讓人碰我或移動我，他們甚至將我鎖在教堂，留一名安全人員以備我恢復時可通知家人來接我；次日我女兒說，她將家裡電話號碼塞在我的袖口，她曾陪伴我到半夜，但是我仍在那裡抖動，她不知道的是當時我已被 聖靈帶走了。

當我傾倒在地時，幾秒後天使就帶走我(我的靈)離開了地球，以前我都是立刻去到天堂，我不覺得有時間耽誤，好比此刻在此，下一秒後我已在天堂某處了。可是這一次不同，因為突然間我們在高速移動，我看到像電影中會看到的許多的光源朝我投射，我們旅行了一段時間，突然間雙腳落地停下來，我睜開眼立刻發覺我不在天堂，當我明白是在哪裡時，我的心差一點跳出來，我站在 耶穌的墳墓外，關墓穴的石頭已被推開，我說，上帝呀!我看到的是甚麼呀!

我聽到有人在哭，她頭轉過來，我看到是位漂亮的女孩，腋下夾著東西，大約有 19、20 歲的黑色長髮女郎，她往墳墓裡望到天使，天使問她為何哭，她說他們挪走了我的主人，我不知他在哪裡？這時 耶穌出現了，但是瑪利亞不認得 祂，她反而問他有沒有帶走 主耶穌，這時 耶穌說：“瑪利亞” 她跑到 祂面前，面孔展現出明亮的喜樂，她叫著：“夫子” (我相信猶太話是 “老師”)，耶穌對她說，不要碰我，瑪利亞! 因我必須先去 天父那裡去，去告訴大家，我是去我的 天父那裡，也是你們的天父，她即刻照 耶穌說的去通知大家了。

她一離開，成群的天使在天空出現，耶穌正往上升高與他們相遇，我也跟隨著，我們一同上升的感覺真是令人膽戰心驚，我永遠不會忘記這一幕，我不在乎有沒有人會相信我，在我的生命中將永遠是一段神聖的經歷。當我們繼續上升穿過天堂時，天使們在 耶穌的兩側圍繞著 祂，即使四圍本應是黑暗的，耶穌的榮耀光照著整個區域；沒有阻攔地穿過二層天，向著比太陽還光亮的一道光前進著。當我們進入第三層天，那就是 天父的居所了，千千萬萬的天使都來迎接從墳墓回來的耶穌，他們護送我們穿越大門朝向寶座殿堂，接下來我看到的場面很難以解釋，即使此刻的述說，仍絲毫未減我當時對 上帝的榮耀的感受! 當耶穌走向 天父的寶座時，無數的天

使都平躺在地，當耶穌步步走向祂的父親時，有一位一直拿著一個美麗瓶子的天使將瓶子遞給了基督。有一座低型式的祭壇在眼前，上面有一織造精美的鋪布，看來活生生的，金、銀、紫、紅、綠等顏色活躍在這塊布上；由寶座散發出來的力量是如此大，我很難站立得穩；當天父舉起祂的右手時，閃電向前威猛射出好像在打大雷。

當耶穌接過瓶子向著祭壇彎腰時，全場鴉雀無聲，正當他要倒出瓶中祂的寶血時，在祂面前我看到桌布上出現一個字“恐懼”，但是當血碰到它，好像水碰到燙鍋子一樣“ssssss”，字立刻消失了，字一個接一個出現在布上，每次血都讓它們消失。那些字像：恨惡、疾病、傷痛、謀殺、瘋狂、姦淫、疼痛及其它更多的字，每次耶穌的血都令其消失，當最後一個字“死亡”出現時，耶穌的血一碰到它即永遠消失了。神站立舉起雙臂大聲說出：“是的！一切都成就了！”所有聖殿中的生靈都喜樂地歡呼舞蹈。耶穌已完成一切，至高的犧牲已成就，寶血的捐獻已完成。靠著上帝憐憫的寶座，那祭壇鋪布中已保有耶穌的寶血，將永遠存留起來。多麼聖潔的經歷啊！我好驚奇我竟然存活無恙。

(之後我又返回到教堂)

我回神時大約是早上五點鐘，之前他們有通知我先生來接我，他是抱著我出去的，我大約有兩個星期的恢復期，那段日子我有許多異像，待來日再分享出來，我是真實地知道，為了全人類，祂已付出最高的代價，有誰還會拒絕這樣的愛？



Mercy Seat

十一章: 永生的計劃 - 救恩白白可得，但是你現在的生活形態，

註定你可否得到永生的位份!

本章將解釋你的永生位份是如何訂定的，事實上你才是決定的人。

人的一生都在做各種計劃，渡假計劃、建屋計劃、存款計劃、大學基金計劃、退休計劃、甚至財產計劃，但是最重要，也是最被疏忽的計劃就是永生的計劃，我不是在說人得救了後就可達成上天堂的目的地，我所說的是遠遠超過那個，你的永生位份一旦立下就不會被改變，你可朝著那方向努力直至離世，之後你不需要多做甚麼，重點就是你是否認知上帝囑意你人生進退的範疇，你去達成即是；上帝對每一個人都有命中註定的委派，你將一則與主基督在新天地統治掌王權，不然就是稱臣於別者。

最重要的是，你在一生中行出神在你身上的旨意；我們都有不盡相同的人生目標，神賜我們才幹、天份、和恩典去完成它；如果你不知你的感召為何，尋求神，祂會啟發你的。

聖經明說我們的才幹和恩召是不可空置不用的，意思是，你沒有藉口不完成神在你身上的旨意。你努力入了天堂，但是只憑己意行完一生，沒有行出神旨意的人，是得不到獎賞的。

你會因你的待人仁慈而得到獎勵，因神的話說，若你因耶穌的名善待一名孩童給他一杯水，會得到你的獎勵；這些獎勵與那行出神旨意的獎賞是不同的；確定你人生的指望是在神的國度中，你的獎賞是在永世中與基督同作王，你將永不會遺憾!

天父給 肢體最後的提醒！

請停止彼此對立，我創造了你們也愛你們，你們每人承受的呼招及膏抹是不同的；不要敵對為我工作的人，你不記得我說過的話嗎？，不要碰我膏抹的人！然而你們危害破壞彼此！

你們全是一家人，在天堂也是那樣直到永遠，我沒有分開你們，那是世人的方式；我即將顯現，也會攪亂這些人間的傳統舊習，因為在這末世裡，你們團結合一是個決定性的關鍵，世人認得你們，因你們彼此相愛。

你們在愛人嗎？